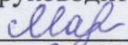


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

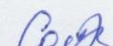
Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ю. Макачук
«29» август 2025 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«29» август 2025 г.

Принято

на педагогическом совете

от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» август 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Народно – сценический танец**

для **4 «А»** класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна

преподаватель хореографии

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Народно – сценический танец» разработана на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, приказ от 31.08.25г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Народно – сценический танец» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей
- взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования; а также:
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Содержание программы

IV год обучения (4 класс)

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	опрос
1.	Экзерсис у станка.	Параллельные позиции ног 1.2.4.6. Свободные позиции ног-1.2.3.4. Грамотное исполнение. Работа на мышцах. Релеве, подготовка к штопору, штопор.	Параллельные позиции ног 1.2.4.6. Свободные позиции ног-1.2.3.4. Проучивание в медленном темпе. Развитие устойчивости, введение полупальцев
2.	Экзерсис на середине зала.	Грамотная постановка рук. Подготовка к вращениям, по диагонали (в медленном темпе).	Работа на мышцах. Правильная осанка при работе с руками. Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде. Положение рук на поясе, в паре Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде
3.	Танцевальные ходы.	Методика исполнения простого русского шага, переменного татарского хода	Основные ходы русского и татарского танцев, переменный, простой.
4.	Подготовка к вращению на середине зала	Методика исполнения. Грамотное исполнение. Шене.	Подготовка к шене. Подскок в повороте. Укрепление вестибулярного аппарата. Тренинг координации
5.	Этюды.	Методика исполнения движений в характере разных народностей, их характеристика, манеры и нравы	Элементы и движения русского, татарского танцев Передача характера, стиля, техники исполнительского мастерства.
6.	Подготовка к дробным элементам	Соскок, скачок, перескок.	Грамотное положение стопы у щиколотки, колена, грамотное исполнение соскока, скачка, перескока. Работа над техникой исполнения четкости удара и лёгкости
7	Итоговое занятие		Открытый контрольный урок.

Календарный учебный график

№ п/п	Меся ц	Числ о	Время проведени я занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	15.25-16.45	урок	2	Вводное занятие.	ДШИ№13, каб 119	Беседа
2	09	4	16.50-17.30	урок	1	Пять позиций ног Русский поясной поклон	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
3	09	9	15.25-16.45	урок	2	Preparation к началу движения Основные положения и движения рук.	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
4	09	11	16.50-17.30	урок	1	Demi plies, grand plies «Припадания». «Гармошечка».	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
5	09	16	15.25-16.45	урок	2	Battements tendu. Русские ходы	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
6	09	18	16.50-17.30	урок	1	Основной татарский ход. Полуповороты по 1/4 круга через plie-releve, шаг - releve	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
7	09	23	15.25-16.45	урок	2	Переменный татарский ход Припадание по первой прямой позиции по схеме: три на месте, а четвертое в повороте	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
8	09	25	16.50-17.30	урок	1	Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка». Основной татарский ход	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
9	09	30	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jetés Танцевальный бег	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
10	10	2	16.50-17.30	урок	1	Танцевальные движения Припадания	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
11	10	7	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному. Русский поясной поклон	ДШИ№13, Каб1 19	Анализ исполнения
12	10	9	16.50-17.30	урок	1	Пять позиций ног Основные положения и движения рук.	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
13	10	14	15.25-16.45	урок	2	Preparation к началу движения Русские ходы	ДШИ№13, Каб1 19	Анализ исполнения
14	10	16	16.50-17.30	урок	1	Demi plie, grand plies «Припадания», «Гармошечка».	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
15	10	21	15.25-16.45	Контро льный	2	Упражнения для стоп и голени. Контрольный урок.	ДШИ№13, каб 119	Творческий просмотр

				урок				
16	10	23	16.50-17.30	урок	1	Battements tendus Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
17	11	11	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jetés Основы дробных выстукиваний.	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
18	11	13	16.50-17.30	урок	1	Rond de jambe par terre Танцевальный бег.	ДШИ№13, Каб1 19	Педагогическое наблюдение
19	11	18	15.25-16.45	урок	2	Переменный татарский ход Подготовка к вращениям, вращения по диагонали	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
20	11	20	16.50-17.30	урок	1	Танцевальные движения Русский этюд	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
21	11	25	15.25-16.45	урок	2	Положения рук в татарском танце Полуповороты по четвертям круга ч/з plie- releve, шаг-retere	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
22	11	27	16.50-17.30	урок	1	Подготовка к вращениям, вращения по диагонали Русский этюд	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
	12	2	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jetés Основы дробных выстукиваний.	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
23	12	4	16.50-17.30	урок	1	Экзерсис у станка Основы дробных выстукиваний.	ДШИ№13, каб 119	Тестирование (знание терминологии)
24	12	9	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному. Подготовка к веревочке	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
25	12	11	16.50-17.30	урок	1	Прыжки с поджатыми ногами Припадание по 1 поз: 3 на месте, а четвертое в повороте на 360	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
26	12	16	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к вращениям, вращения по диагонали Прыжки с поджатыми ногами	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
27	12	18	16.50-17.30	Зачет	1	Промежуточная аттестация	ДШИ№13, каб 119	Творческий просмотр
28	12	23	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к веревочке Русский этюд	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение

29	12	25	16.50-17.30	урок	1	Подготовка к веревочке	ДШИ№13, Каб119	Творческий просмотр
30	12	30	15.25-16.45	урок	2	Releve Основные положения и движения рук	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
31	01	13	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «молоточкам» «Припадания». «Гармошечка».	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
32	01	15	16.50-17.30	урок	1	Подготовка к «веревочке» Основы дробных выстукиваний	ДШИ№13, каб 1119	Анализ исполнения
33	01	20	15.25-16.45	урок	2	Дробные выстукивания Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
34	01	22	16.50-17.30	урок	1	Пять позиций ног. Preparation к началу движения	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
35	01	27	15.25-16.45	урок	2	Grands battements jetés Русский этюд	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
36	01	29	16.50-17.30	урок	1	Releve Основные положения и движения рук	ДШИ№13, каб 119	Тестирование
37	02	3	15.25-16.45	урок	2	Relevé Русские ходы	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
38	02	5	16.50-17.30	урок	1	Подготовка к «молоточкам» Основной татарский ход	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
39	02	10	15.25-16.45	урок	2	Demi plies, grand pliés Положения рук в татарском танце	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
40	02	12	16.50-17.30	урок	1	Battements tendus Основной татарский ход	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
41	02	17	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jetés Русский этюд	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
42	02	19	16.50-17.30	урок	1	Rond de jambe par terre Прыжки с поворотами на 180 и 360	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
43	02	24	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному Танцевальные движения	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
44	02	26	16.50-17.30	урок	1	Demi plies, grand pliés Положения рук в татарском танце	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
45	03	3	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «веревочке» Танцевальные движения	ДШИ№13, Каб119	Анализ исполнения
46	03	5	16.50-17.30	урок	1	Дробные выстукивания. Полуповороты по 1/4 круга через plie-releve, шаг-retere	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение

47	03	10	15.25-16.45	урок	2	Grands battements jetés. Припадание по 1 поз: 3 на месте, а четвертое в повороте на 360	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
48	03	12	16.50-17.30	урок	1	Relevé Танцевальный бег	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
49	03	17	15.25-16.45	урок	2	Пять позиций ног Русский поясной поклон	ДШИ№13, каб 119	Творческий просмотр
50	03	19	16.50-17.30	урок	1	Подготовка к «веревочке» Танцевальные движения	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
51	03	24	15.25-16.45	Контр урок	2	Контрольный урок Подготовка к присядкам	ДШИ№13, каб 119	Творческий просмотр
52	03	26	16.50-17.30	урок	1	Preparation к началу движения. Вращения по диагонали	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
53	04	7	15.25-16.45	урок	2	Русский поясной поклон Русский этюд	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения по
54	04	9	16.50-17.30	урок	1	Demi plies, grand pliés Основной татарский ход	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
55	04	14	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus Русские ходы	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
56	04	16	16.50-17.30	урок	1	Battements tendus jetes Основные положения и движения рук	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
57	04	21	15.25-16.45	урок	2	Grands battements jetés. Полуповороты по 1/4м круга через plie-releve, шаг-releve	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
58	04	23	16.50-17.30	урок	1	Rond de jambe par terre «Припадания». «Гармошечка».	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
59	04	28	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «веревочке» Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
60	04	30	16.50-17.30	урок	1	Дробные выстукивания Прыжки с поджатыми ногами	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
61	05	5	15.25-16.45	урок	2	Русский этюд Танцевальные движения	ДШИ№13, каб 119	Анализ исполнения
62	05	7	16.50-17.30	урок	1	Танцевальный бег Вращения (точка на месте)	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение
63	05	12	15.25-16.45	зачет	2	Промежуточная аттестация	ДШИ№13, каб 119	Творческий просмотр
64	05	14	16.50-17.30	урок	1	Relevé Положения рук в татарском танце	ДШИ№13, каб 119	Педагогическое наблюдение

65	05	19	15.25-16.45	урок	2	Русский этюд Танцевальные движения	ДШИ №13, каб 119	Педагогическое наблюдение
66	05	21	16.50-17.30	урок	1	Итоговое занятие	ДШИ №13, каб 119	Анализ исполнения
						Итого 99 часов		

Воспитательные мероприятия:

2.09. 2025 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

6.10. 2025 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

05.11.2025 – игровая программа «Ура, каникулы»

29.12.2025 – новогоднее мероприятие «Новый год»

06.01.2026 – воспитательное мероприятие «Рождество»

22.02.2026 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

09.03.2026 – мероприятие «Международный женский день»

04.04.2026 – познавательное мероприятие «Мир танца»

27.05.2026 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»